

El Río Que Somos · Programa 2027

17 al 20 de marzo de 2027 · Patrimonio vivo, territorio y turismo. Programación preliminar sujeta a confirmación de invitados y espacios.

MIÉRCOLES 17 DE MARZO

Apertura — Patrimonio vivo y exposición artística

Agenda de inauguración · 9:00 a. m. – 12:00 m.

Llegada: Intendencia Fluvial · Vía 40 con carrera 46, Barranquilla · Recepción desde las 9:00 a. m.

9:00 – 9:20 a. m.

Recepción y registro

Lugar: Intendencia Fluvial

Recepción y registro de invitados e instituciones participantes.

9:20 – 9:25 a. m.

Bienvenida general

Lugar: Intendencia Fluvial

Presentación breve del sentido de El Río Que Somos.

9:25 – 9:35 a. m.

Saludo de los rectores

Lugar: Intendencia Fluvial

Rectores de la I.E.D. Las Flores y la I.E.D. Madre Marcelina.

9:35 – 9:45 a. m.

Palabras de las organizadoras

Lugar: Intendencia Fluvial

Propósito, crecimiento y sentido de la muestra artística y cultural intercolegial.

9:45 – 11:10 a. m.

Apertura y recorrido de la muestra artística

Lugar: Intendencia Fluvial

Presentación de las visualidades y recorrido por las obras, instalaciones, gráfica, fotografía y demás propuestas expositivas.

11:10 – 11:35 a. m.

Merienda e intercambio entre instituciones

Lugar: Intendencia Fluvial

11:35 a. m. – 12:00 m.

Recorrido libre y encuentro con estudiantes

Lugar: Intendencia Fluvial

Recorrido libre y apreciación de las obras junto a los estudiantes autores.

Territorio — Pensar y experimentar el patrimonio vivo

Panel central 'Patrimonio vivo y biocultural' y 'Voces del territorio': cuatro espacios vivos para estudiantes inscritos

8:00 – 8:20 a. m.	Registro y bienvenida Lugar: Zonas comunes Bellas Artes Recepción, registro y ubicación de participantes.
8:20 – 8:30 a. m.	Apertura: El río como patrimonio vivo Lugar: Sala del Agua Presentación de El Río Que Somos y del sentido conceptual de la jornada.
8:30 – 9:20 a. m.	Panel central: Patrimonio vivo y biocultural Lugar: Sala del Agua Pensar el territorio: conversación interdisciplinar sobre patrimonio, biodiversidad, arte, cultura, turismo y territorio, con Carlos Consuegra (MAUA — Universidad del Atlántico), David Borge (Secretaría de Desarrollo Económico / Oficina de Turismo), Jairo Alfaro Palacio (Turismo del Atlántico), Johnny Insignares (Secretaría de Cultura de Barranquilla) y ADAPTIA (Centro de Biodiversidad de la Universidad Simón Bolívar). Pregunta articuladora: ¿Cómo pueden el patrimonio, la biodiversidad, el arte y el turismo contribuir al reconocimiento, conservación y activación sostenible de nuestros territorios?
9:20 – 9:35 a. m.	Conversación con el público Lugar: Sala del Agua Preguntas y reflexión final de los panelistas.
9:35 – 9:45 a. m.	Presentación de Voces del territorio Lugar: Sala del Agua Cada estudiante se dirige al espacio en el que realizó previamente su inscripción.
9:45 – 11:30 a. m.	Voces del territorio — Espacios vivos Lugar: Salones taller Cuatro experiencias simultáneas, sin rotación, para estudiantes de diferentes IED previamente inscritos. 1) Gráficas del territorio: grabado experimental con formas, texturas, huellas y especies del paisaje (observar → seleccionar → experimentar → imprimir; producto: estampa). 2) Sabores del territorio: arepa de macabí, gastronomía, memoria y río — relaciones entre pesca, cocina, memoria familiar, economía local y territorio (escuchar → conocer → preparar → degustar → recordar). 3) Saberes del pescador: pesca artesanal y nudos de la atarraya con un pescador como maestro del espacio; artesanía inspirada en los nudos (escuchar → observar → aprender → hacer). 4) Biodiversidad que habitamos: pintura sobre totuma con aves, peces, manglares, río y ciénaga; primero se reflexiona qué elemento del territorio se representa y por qué conservarlo (reconocer → interpretar → diseñar → pintar).
8:00 a. m. – 12:00 m.	Stand de ciencias ADAPTIA Lugar: Zonas comunes Bellas Artes Centro de Investigación en Biodiversidad y Cambio Climático de la Universidad Simón Bolívar: biodiversidad, ecosistemas y conservación, abierto al público durante toda la jornada.
11:30 – 11:50 a. m.	Lo que nos deja el territorio Lugar: Sala del Agua Encuentro final para compartir brevemente procesos, objetos creados, aprendizajes y voces surgidas en cada espacio.
11:50 a. m. – 12:00 m.	Cierre Lugar: Sala del Agua Reflexión final, agradecimientos y fotografía colectiva.

VIERNES 19 DE MARZO

Cierre cultural — El río en escena

Encuentro cultural abierto al público en el Teatro de Bellas Artes

9:00 - 10:30 a. m.

Muestras estudiantiles: danza, performance, teatro, oralidad y cuerpo

Lugar: Teatro de Bellas Artes

Estudiantes comparten sus creaciones escénicas y relatos sobre el patrimonio vivo, el territorio y el río. Entrada abierta al público general.

10:30 - 11:30 a. m.

Ensamble Música para la Paz

Lugar: Teatro de Bellas Artes

Presentación musical del ensamble Música para la Paz en el encuentro de cierre cultural. Abierto al público general.

<https://www.instagram.com/musicaparalapaz/>

11:30 - 11:50 a. m.

Happening colectivo: El río que tejemos

Lugar: Teatro de Bellas Artes

Obra participativa abierta a asistentes y estudiantes: cada persona aporta una palabra, un trazo o un gesto sobre una superficie colectiva inspirada en el río. Las voces y huellas se unen en una pieza común; se documenta el resultado con fotografía y relatoría, con consentimiento de quienes aparezcan en el registro.

11:50 a. m. - 12:00 m.

Relatoría, reconocimientos y cierre cultural

Lugar: Teatro de Bellas Artes

Voces de las delegaciones, reconocimientos a las obras y una despedida colectiva del encuentro cultural.

Ruta biocultural — Cuerpos que cuidan la ciénaga

Cuerpos que cuidan la ciénaga · recorrido de 2 horas · inscripción previa obligatoria · máximo 20 personas · sujeto a autorización del Ecoparque

Sigue a El Río Que Somos: [@elrioquesomos_bag](#) · QR al pie de esta página.

6:00 – 6:10 a. m.

Ruta biocultural: apertura y acuerdo de cuidado

Lugar: Acceso Sendero Manglar

El río Magdalena, la ciénaga, el manglar y las comunidades de Las Flores y La Playa: tres cuerpos que se relacionan con el agua, el que pesca, el que camina y el que observa.

6:10 – 6:50 a. m.

Caminata de aves de bajo esfuerzo

Lugar: Pasarela Sendero Manglar

Guía local, tres paradas para escuchar y observar aves, binoculares compartidos y grupo en la pasarela; sin reproducir cantos ni alterar el hábitat.

6:50 – 7:25 a. m.

El cuerpo pescador: oficio y saber corporal

Lugar: Espacio firme junto al acceso

Un pescador o pescadora remunerado comparte cómo lee el agua y el viento, con una demostración sencilla sin anzuelos. Su relato se publica solo con consentimiento; no es pesca deportiva.

7:25 – 7:50 a. m.

Plogging adaptado: caminar y cuidar

Lugar: Tramo peatonal autorizado

Recolección sin trotar, únicamente de residuos sueltos y seguros en el tramo aprobado, sin entrar al sedimento, la pasarela ni las raíces del manglar.

7:50 – 8:00 a. m.

Cierre y ficha de cuidado

Lugar: Punto de entrega acordado

Entrega de residuos y ficha breve de saberes compartidos con consentimiento, aves observadas, tipos de residuos y un compromiso de cuidado por persona. El trayecto, el punto de recolección y la entrega se acuerdan previamente con la administración; requiere guía de aves, encargado de seguridad y residuos y acompañamiento docente con autorizaciones si participan estudiantes.

